

Juventus y música

La música siempre ha desempeñado un rol importante en el aprendizaje y la cultura, pudiendo llegar a influir en costumbres y emociones. En numerosas circunstancias se convierte la música en verdadera protagonista pudiendo serlo también los propios intérpretes o sus mismos autores.

Desde entonces la música ha vivido cambios espectaculares, y la influencia que ha ejercido en todas las generaciones, de forma especial en los adolescentes, siempre ha supuesto una fuente de preocupaciones para la sociedad y las familias. Desde ya que no se intenta decir que la música solamente ha modificado a la sociedad.

La sociedad en general, ha visto modificados muchos de sus valores, primando en la actualidad el éxito y la competencia, la eficacia y el rendimiento, el poder del dinero, el bienestar y el ocio, el estatus social y la belleza. La eclosión de los medios de comunicación y, en especial, de la televisión, ha marcado notablemente la vida social. La música juega un papel importante en el refuerzo de este tipo de valores.

“Dime que escuchas y te diré quién eres tú». Se sabe que los jóvenes construyen su identidad con el vestuario, el peinado, el lenguaje, así como también con la apropiación de ciertos objetos emblemáticos, en este caso, los bienes musicales, mediante los cuales, se convierten en sujetos culturales, de acuerdo con la manera que tienen de entender el mundo, y de vivirlo, de identificarse diferenciarse.

Antonio Redondo Romero.

I COMPRENSIÓN DEL TEXTO: (7pts)

- 1) ¿En qué dominio la música desempeña un papel?
- 2) ¿Cuáles son los factores que constituyen la identidad del joven?
- 3) ¿Cuáles son las influencias de la música en la sociedad?
- 4) Comenta la frase: “Dime que escuchas te diré quién eres tú”.

II-COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: (8pts)

A-Léxico (4pto)

- 1) Saca del texto
El sinónimo de: rol.
El antónimo de: Semejanza.
- 2) Da el verbo de: Cambio
- 3) Da el sustantivo de : supuesto.
- 4) Rellena los vacíos con: hazañas /sueñan/ luchan. Siglos. Encuentra/ varios /convivieron /Flamenco/ durante.

El origen del seen lasde cristianos, judíos, árabes y gitanos que en Andalucía...../

B- Gramática (4pto)

- 1) Completa libremente:
Yo que tú.....a mis padres. (1pto)
En el año 2030 ya..... (1pto)
- 2) “Dime que escuchas y te diré quién eres tú”. Transforma en frase negativa .
- 3) Mi hermano canta como si.....

Corrección

I COMPRENSIÓN DEL TEXTO: (7pts)

- 1) ¿En qué dominio la música desempeña un papel? el aprendizaje y la cultura
- 2) ¿Cuáles son los factores que constituyen la identidad del joven? vestuario, el peinado, el lenguaje,
- 3) ¿Cuáles son las influencias de la música en la sociedad?
valores, primando en la actualidad el éxito y la competencia, la eficacia y el rendimiento, el poder del dinero, el bienestar y el ocio, el estatus social y la belleza.
- 4) Comenta la frase: “Dime que escuchas te diré quién eres tú”.
Creo que la música influye en la personalidad.

II-COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: (8pts)

A-Léxico (4pto)

- 1) Saca del texto
el sinónimo de: rol.=papel
El antónimo de: Semejanza≠ diferencia
- 2) Da el verbo de: Cambio—cambiar
- 3) Da el sustantivo de : supuesto.---suposición
- 4) Rellena los vacíos con:. Flamenco/Encuentra/ varios /sociedades/convivieron / durante.
- 5)

B- Gramática (4pto)

- 1) Completa libremente:
Yo que tú obedecería
En el año 2030 ya habré terminado mis estudios
- 2) “no me digas que escuchas y no te diga quién eres tú”. //4-Mi hermano canta como si fuera